

# OLIVIA LOURDES OSBURG



© David Hirmer

Wohnort	München
Geboren	Weimar
Körpergröße	1,62m
Haare   Augen	Braun (momentan: Blond), Grün
Sprachen	Deutsch (M), Englisch (fließend)
Heimtdialekt	Berlinerisch, Thüringisch
Stimm Lage	Mezzosopran
Gesang	Bühnengesang, Chanson, Chorgesang, Jazz, Klassisch
Instrumente	Gitarre, E-Gitarre (GK)
Sport	Aikido, Hockey, Rollschuhlaufen (GK) Yoga, Bodenturnen (GK), Tischtennis
Tanz	Contact Improvisation, Jazz (GK), Modern Dance, Ballett (GK), Heels (GK)
Führerschein	PKW (B, BE)
Studium 2022 - 2026	Bayerische Theaterakademie August Everding, München

## Film

- 2025 ANGELS, Regie Artur Althen, Bardamu Film GmbH, Kurzfilm
- 2025 AUFRUHR 500, Regie Max Wigger, Mareike Fiege, Peter Maria Volkhardt, Produktion Kollektiv Des guten Willens, Mittellanger Film
- 2024 SONNENPLÄTZE, Regie Aaron Arens, Marverick Films

## Theater

- 2026 DIE DREIGROSCHENOPER (HR; Polly Peachum), Regie Sapir Heller, Staatstheater Augsburg
- 2025 BAKKHAI (HR, Dionysos), Regie Mirjam Loibl, Theaterakademie August Everding, München
- 2024 TAKE 594, Regie Lara Freimuth & Yunus Wieacker, Münchner Kammerspiele
- 2024 WELS (PLAYLIST), Regie Lara Freimuth & Yunus Wieacker, Münchner Kammerspiele
- 2024 BIEDERMANN UND DIE BRANDSSTIFTER, Regie Eigenproduktion, Akademietheater Theaterakademie August Everding, München
- 2024 ICH DEIN GROßER ANALOGER BRUDER SEIN VERFICKTER KATER UND DU (HR), Regie Katja Waechter, Akademietheater Theaterakademie August Everding München

# OLIVIA LOURDES OSBURG



2023 DIE FLIEGEN, Regie Elsa-Sophie Jach, Residenztheater München



Foto © Stella Deborah Traub

**Agentur aziel**

Jakobsgutweg 11 78333 Stockach info@agentur-aziel.de www.agentur-aziel.de t +49 (0) 176.23117421